METROPOLITAN MUSEUM OF ART LIBRARY NEW YORK

VENTE PAR SUITE DE DÉPART

BEAUX MEUBLES

Anciens et Modernes

OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

Argenterie - Bronzes - Tableaux

TAPIS

VENTE A PARIS

HOTEL DROUOT — SALLE N° 6

Les Jeudi 7 et Vendredi 8 Février 1929

CATALOGUE

DES

BEAUX MEUBLES

Anciens et Modernes

Commodes, Secrétaires, Meubles d'entre-deux

Chiffonnier, Console, Vitrine, Bureaux

IMPORTANT AMEUBLEMENT DE CHAMBRE A COUCHER

de Style Empire

Coffre-fort de Bauché - Piano droit de Herz

SIÈGES VARIÉS

Ameublement de Salon couvert en tapisserie d'Aubusson

BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

Chenets, Appliques, Pendules, Lustres

Groupes de Barye, Marioton, Frémiet

GRAVURES ET TABLEAUX

CÉRAMIQUE -- ARGENTERIE

Rideaux - Tapis d'Orient

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES PAR *SUITE DE DÉPART*

QUI AURA LIEU

HOTEL DROUOT — Salle N° 6

Les Jeudi 7 et Vendredi 8 Février 1929

à deux heures

Par le Ministère de

Me F. LAIR DUBREUIL, *Commissaire-Priseur à Paris*

6, Rue Favart

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 6 Février 1929, SALLE N° 6, de 2 à 6 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront **14 pour cent** en sus des enchères ou **19,50 pour cent** pour les objets soumis à la taxe de luxe.

ORDRE DES VACATIONS

Le Jeudi 7 Février 1929

	Numéros
Tableaux, Gravures	1 à 30
Céramique	31 à 77
Objets variés	78 à 100
Glaces	174 à 179
Meubles	224 à 249

Le Vendredi 8 Février 1929

Argenterie	101 à 125
Bronzes	126 à 173
Sièges	180 à 193
Meubles	194 à 223
Tentures et Tapis	250 à 261

(3013) - Imp. A. FABRE, 131, boulevard St-Michel, Paris

B12674

DÉSIGNATION

GRAVURES — PHOTOGRAVURES TABLEAUX

1 à 3 — Treize pièces sous-verre : Reproductions de gravures anglaises : *Portraits* en noir et en couleur.

4-5 — Sept photogravures de la *Maison Goupil : Scènes d'intérieur et autres.*

6 — Trois photogravures en couleurs, d'après Meissonnier et Leloir.

7-8 — Six pièces sous-verre en couleurs. *Cadeaux du jour de l'an et première dent, etc.*, photogravures et lithographies.

9-10 — Six sous-verre : *Guerre de 1870*, photogravure et lithographies.

11 à 14 — Dix pièces sous-verre en couleurs : *Sujets napoléoniens.*

15 — Trois gravures en couleurs : *L'Empereur et l'Impératrice et Austerlitz.*

16 — Gravure en couleurs : *Entrée de Napoleon à Berlin.*

17 — BATAILLE. *Pêcheurs au bord d'une rivière.* Panneau.

18 — BRUN. *Bateau dans le port.*

19 — ÉCOLE FRANÇAISE. *Barque de pêche près d'un château.* Aquarelle.

20 — ÉCOLE FRANÇAISE. *Femme couchée sur un canapé.*

21 — ÉCOLE HOLLANDAISE. *Scène de camp.*

22-23 — ÉCOLE MODERNE. *Vues de Suisse.* Sept tableaux.

24 — ÉCOLE MODERNE. *Étude d'arbres et bouquets de roses.* Deux aquarelles.

25 — ESCRIBE. *Attaque d'infanterie.* Deux aquarelles.

26 — FRANCIS. *La Bouquetière.*

27 — DE GONZALVA. *Buste de femme.*

28 — GREUZE (D'après). *Tête d'enfant,* fusain, et *Enfant debout,* en sanguine.

29 — HEYRAULT. *Tête de chien.*

30 — NUCCI. *Rochers, effet de vague.*

FAÏENCES — PORCELAINES

31 — Deux plaques en porcelaine et faïence : Femmes suisses et Paysage. Encadrées.

32 — Vasque en terre émaillée décorée d'arabesques, anses à têtes de bélier.

33 — Deux vases à anses serpents en faïence italienne à décors mythologiques.

34 — Quatre statuettes en porcelaine : Soldats de l'Empire et de la Révolution.

35 — Deux petits bustes d'enfants en porcelaine de Saxe.

36 — Écuelle couverte avec présentoir en porcelaine de Berlin à décor de fleurs et or, petite buire à fleurs en relief et bol en porcelaine à fond bleu.

37 — Deux cygnes en porcelaine de Saxe.

38 — Écuelle en porcelaine de Saxe étoilée d'or et plateau octogonal à décor de Sèvres.

39-40 — Sept pièces en faïence et porcelaine : Jardinière, encrier, boîte à épices, chien, vases et corbeille.

41 — Plat en faïence de Gien, plat ovale et porte-fleurs à décor de Moustiers.

42 — Deux vases forme éventail genre Marseille et deux autres en faïence de Gien.

43 — Deux vases à anses serpents et petite buire en faïence à décor de personnages et fleurs.

44 — Deux plats à bords contournés genre Marseille à décor de personnages.

45 — Quatre assiettes et plat en ancienne faïence à décor de fleurs.

46 — Deux vases Médicis à décor d'or et palmettes sur fond bleu.

47 — Paire de vases balustre à anses en porcelaine décorée de volatiles et fond bleu.

48 — Trois plats en ancienne faïence de Delft à décor bleu.

49 — Deux plats égouttoirs à anses décorés de poissons.

50 — Fontaine-applique avec son bassin genre Marseille à décor de personnages.

51 — Plat ovale en faïence de Rouen, décor double corne.

52-53 — SEIZE PIÈCES à décor de Rouen et de Delft, plaques, plateaux, bannettes et plats à décor de paysages, armoiries et ornements divers.

54 — PAIRE DE VASES en porcelaine de Berlin, décor de personnages et fleurs avec couvercles surmontés d'aigles.

55 à 61 — QUATORZE GROUPES en porcelaine de Copenhague et autres : ours, chiens, pingouins, etc.

62 — DEUX VASES en porcelaine à décor de liserons.

63 — DEUX VASES en porcelaine de Copenhague à décor de fougères.

64 — DEUX CORNETS en porcelaine de Copenhague à décor de glycines.

65 — DEUX CORNETS en porcelaine de Copenhague à décor de papillons.

66 — FIGURINE de fermière en porcelaine de Copenhague.

67 — CAFETIÈRE, POT à crème, SUCRIER, DEUX TASSES avec SOUCOUPES et PLATEAU à décor de personnages en camaïeu.

68 à 73 — VINGT-QUATRE ASSSIETTES, COUPES, PLATS et PLATEAUX en porcelaine de Copenhague.

74 — Deux vases en porcelaine de Copenhague à décor d'iris et grenouilles en relief.

75 — Un vase en grès flammé de Clément Massier.

76 — Petit buste de Napoléon en biscuit sur socle triangulaire en bronze.

77 — Buste du Dauphin en biscuit, socle en porcelaine bleue.

OBJETS VARIÉS
VERRERIE - MARBRES

78 — Deux miniatures : Amours. Cadres dorés.

79 — Six miniatures : Napoléon et le Roi de Rome.

80-81 — Cinq miniatures : Femmes et Enfants.

82 — Dix pièces diverses : Brosses, baguier, tabatière, bracelet, assiettes étain, plateau et mouchette, boîte à ficelle, coupe-papier.

83 — Quinze flacons en verre et cristal, montures en argent.

84 — Sept verres à pieds dont six en cristal gravé de losanges.

85 — Deux nègres porte-fleurs en verre, bouteille verre, trois flacons en cristal gravé, bouchons en argent et métal.

86 — Vase à anses en cristal gravé et orné d'un lézard en bronze. (Escalier de cristal.)

87 — Vase losange en cristal décoré en dorure de cariatides et aigles, monture en bronze. Style Empire.

88 — Six flutes à champagne en cristal taillé.

89 — Deux flambeaux en bois à torsades ajourées, décorées de fleurs.

90 — Petit coffret et quatre bonbonnières en agate et mosaïque, montures cuivre.

91 — Coffret forme tombeau plaqué d'ébène formant nécessaire de couture.

92 — Coffret rectangulaire incrusté d'os gravé et d'écaille.

93 — Petit coffret pupître en bois noir décoré de broderies.

94 — Deux miroirs à mains en bois sculpté doré. Styles Louis XV et Louis XVI.

95 — Cuvette avec pot à eau en étain. Style Louis XV.

96 — Plateau ovale en tôle peinte, décoré d'un sujet mythologique.

97 — Petit buste de Jeanne d'Arc en marbre de couleur.

98 — Petite tête de femme en relief dans un bloc de marbre, signé : *Cagna*, et groupe en plâtre teinté.

99 — Vase Médicis à anses en albâtre à décor de personnages et feuilles d'acanthe.

100 — Colonne cylindrique en marbre de couleur.

MÉTAL ARGENTÉ - ARGENTERIE

101 — Flacon à porto et sandwich, réchaud ovale avec cloche, pelle et ramasse-miettes en métal argenté. *Maison Christofle.*

102 — Théière martelée et sucrier forme seau à charbon avec pelle et trois tasses a vin en métal argenté.

103 — Paire de flambeaux en métal argenté décorés d'un petit perlé.

104 — Vingt-deux pièces en métal argenté, plats à œufs, presse-citron, moulins à poivre, porte-menu, cure dents et supports d'assiettes.

105-106 — Huit pièces en métal argenté : verseuses, cafetières et broc.

107 — Jardinière ovale à décor de rocailles et fleurs avec surtout à fond de glace en métal argenté. Style Louis XV.

108 — Paire de candélabres en métal argenté à figures d'Amours ailés portant deux lumières.

109 — Vase cylindrique á décor de bambous en métal argenté.

110 — Corbeille complète de pique-nique pour deux personnes. *Drew et Sons. London.*

111 — Service a thé pique-nique en porcelaine et métal argenté. *Maison Kirby. Beard.*

112 — Petit poelon en argent gravé de guirlandes de fleurs, manche bois noir.

113 — Trois pièces en argent : flacon à rhum, moulin à poivre à décor d'amours et porte-cure dents porté par un singe.

114 — Chope en verre vert monture en argent doré, anse à corps de Sirène.

115 — Trois pièces de surtout en argent simulant des candélabres surmontés de coupes en cristal portant des étagères en argent.

116 — Bouteille à porto en verre, monture en argent à tête de phoque.

117 — Petite bouillotte et petite verseuse en argent uni.

118 — Deux flacons à sel, petite boite forme corbeille et timbale forme dé en argent.

119 — Petit plat à oreilles et bourdaloue en argent martelé.

120 — Petit plateau rectangulaire en argent doré gravé.

121 — Petite chope à anse en argent doré à décor de personnages en relief.

122 — Coffret ovale en argent repoussé à têtes de béliers, guirlandes et godrons.

123 — Théières, sucrier et pot à crème en argent doré à décor de mascarons, fleurs et rocailles. *Maison Janisset.* Style Régence.

124 — Cafetière, théière et sucrier en argent repoussé à décor de fleurs et rocailles. Style Louis XV.

125 — Deux tasses avec présentoirs en argent et argent doré.

BRONZES
D'ART ET D'AMEUBLEMENT

126 — Paire de flambeaux en bronze doré portés par trois amours, et deux autres en métal à figures de guerriers.

127 — Encrier en bronze orné de quatre plaquettes en émail et Encrier en verre vert, monture en bronze. Style Empire.

128-129 — Deux pendulettes, genre Religieuses, garnies de bronzes. Signées : *Planchon*.

130 — Pendule de voyage en bronze doré et émaillé, avec thermomètre, baromètre et boussole.

131 — Pendule cage en bronze et glaces.

132 — Pendulette Empire portée par une bacchante en bronze sur socle en marbre vert.

133 — Petite pendule en biscuit : Femme assise dans un char et jouant avec un chien ; ornements en bronze. Style Empire.

134 — Deux vases couverts, en porcelaine bleu de Sèvres, montures en bronze à pieds griffes, mufles de lions et draperies.

135 — Petit cartel Louis XVI, en bronze doré, surmonté d'un vase.

136 — Paire de vases Médicis Empire, en bronze et marbre noir à décor de sujets mythologiques.

137 — Buste de Napoléon en bronze, signé : *Colombeau ;* socle en marbre rouge.

138 — Groupe en bronze : Panthère dévorant un lièvre. Signé : *Barye. Edition Barbedienne.*

139 — Eléphant marchant, en bronze patine verte. Signé : *Barye.*

140 — Deux vases Médicis en bronze sur socles en marbre.

141 — Deux chenets, sphinx, en bronze patiné.

142 — Deux chenets, sphinx, en bronze patiné, soubassement en bronze doré.

143 — Porte-pelle et pincettes garni.

144-145 — Deux paires d'appliques en bronze doré à trois lumières électriques. Style Louis XV.

146 — Applique à deux lumières électriques en bronze doré.

147 — Statuette de Diane en bronze. Signée : *Mariton.*

148 — Petit groupe en bronze : Deux chiens assis. Signé : *Fremiet.*

149 — Groupe en bronze : Ours couché sur le dos. Signé : *Barye.*

150 — Groupe en bronze : Orang-Outang, cire perdue. Signé : *Boudunel.*

151 — Groupe en bronze : Eléphant courant. Signé : *Barye.*

152 — Groupe en bronze : Othello fin de siècle.

153 — Petit groupe en bronze : Chamelier.

154 — Groupe de deux chiens en fonte.

155 — Garniture de cheminée en bronze doré composé d'une pendule à rocailles et dauphin, surmontée d'un Amour et de deux candélabres à quatre lumières électriques. Style Louis XV.

156 — Petit éléphant en bronze, *Edition Susse.*

157 — Eléphant en bronze. Signé : *Bourdarel.*

158 — Bull dogg assis. Signé : *Bourdarel*

159 — Groupe en bronze : Le Travail. Signé : *Le Bourg.*

160 — Statuette de Diane en bronze patiné.

161 — Aigle en bronze sur socle en marbre blanc.

162 — Paire de vases couverts, en marbre vert, portés par deux Amours en bronze ; ornements bronze doré. Style Empire.

163 — Paire de chenets en bronze à sujet de lévriers couchés et coupes de flammes ; soubassements décorés de centaures.

164 — Lanterne de vestibule à deux lumières élec-électriques, monture bronze.

165-166 — Deux lustres bronze et cristaux à dix-huit et vingt-quatre lumières, montés à l'électricité.

167-168 — Deux lustres forme corbeille, en perles de cristal et montures en bronze feuillagé.

169 — Lustre Empire en bronze doré patiné à six bras portant chacun trois lumières électriques.

170 — Paire d'appliques à trois lumières assorties au lustre.

171 — Importante pendule en bronze doré, le mouvement — signé : *Dislaine* — est placé au-dessus d'un soleil se levant derrière une terrasse à rocailles sur lequel se trouvent deux amours tenant le portrait du roi. Style Louis XV.

172 — Garniture de cheminée Empire, en racine ; ornements en bronze et plaquette de Wedgwood comprenant : une pendule ornée de cariatides d'Egyptiennes en bronze et nacre surmontée d'un buste de Napoléon et deux vases Médicis en cristal, montures en bronze.

173 — Vasque en marbre rouge sur trépied en bronze doré et soutenu par une fillette en bronze patiné.

GLACES

174 — Glace cadre laqué blanc, filets rouges.

175 — Grande glace biseautée dans un cadre ovale en bois sculpté.

176 — Miroir dans un cadre en bois doré à décors de rocailles. XVIII^e^ siècle.

177 — Grande glace carrée, cadre garni de soie crème damassée.

178 — Grande glace rectangulaire, cadre en bois peint.

179 — Trumeau en bois peint et doré avec peinture en camaïeu rouge : jeux d'amours.

SIÈGES

180 — Ameublement de salon en bois sculpté doré, couvert en tapisserie d'Aubusson à décor de corbeilles et vases fleuris, guirlandes et arabesques sur fond crème, composé d'un canapé, deux fauteuils et deux chaises. Style Louis XVI.

181 — Canapé corbeille en bois sculpté doré et canné. Coussins en soie rouge brochée de fleurs crème. Style Louis XV.

182 — Lit de repos en bois laqué gris, couvert en étoffe à décor de fleurettes.

183 — Deux fauteuils de bureau en acajou canné avec coussins en cuir. Style Louis XVI.

184 — Fauteuil de bureau sur pieds griffes en noyer sculpté foncé de canne.

185 — Deux chaises basses à dossiers médaillons en bois sculpté doré, couvertes en soie crème brochée de bouquets de fleurettes. Style Louis XVI.

186 — Deux chaises cannées en bois sculpté laqué blanc. Style Louis XVI.

187 — Deux fauteuils en acajou couverts en soie jaune brochée et ornés de bronze. Style Empire.

188 — Canapé, banquette et trois chaises en bois sculpté laqué, couverts en velours à palmettes vertes.

189 — Deux fauteuils confortables en bois noir couverts en soie jaune brochée de fleurs.

190 — Cinq chaises gondoles en acajou, coussins en lampas. Époque Restauration.

191 — Chaise à dossier croisillon en acajou, coussin en lampas.

192 — Tabouret de piano en bois sculpté doré, couvert en soie brochée.

193 — Tabouret de piano en palissandre, couvert en tapisserie au point et petit point à décor de volatile.

MEUBLES

194 — Ameublement de salle à manger en noyer sculpté, ornements en cuivre, comprenant : deux buffets, une desserte, une table crémaillère, une table rectangulaire avec allonges, un fauteuil et neuf chaises. Style Renaissance.

195 à 201 — Ameublement de chambre a coucher en acajou et ornements en bronze doré de bustes, sphinx, palmettes et ornements divers, comprenant : un lit de milieu et sa literie ; une armoire à deux portes avec glace à l'intérieur; deux tables de chevet; une vitrine ouvrant à trois portes ; un meuble ouvrant à quatre tiroirs et deux portes et renfermant cinq tiroirs intérieurs ; une gaîne renfermant un coffre-fort de *Bauché*; un bureau plat; une chaise-longue Récamier et quatre chaises garnies de lampas.

202 — Console sur pieds griffes en acajou, ouvrant à un tiroir ; dessus en marbre noir. Époque Restauration.

203 — Guéridon rond trépied à col de cygne en acajou ; dessus en marbre noir. Époque Empire.

204 — Table rectangulaire en acajou moucheté avec tablette d'entrejambes et un tiroir ; ornement en bronze.

205 — Petite table basse grillagée en acajou ; dessus en marbre d'Alep.

206 — Coiffeuse en acajou à col de cygne surmonté d'une glace ovale. Époque Restauration.

207 — Guéridon trépied en acajou; dessus en marbre veiné noir. Époque Restauration.

208 — Table de chevet décorée au vernis, ouvrant à deux tiroirs simulant des volumes.

209 — Guéridon trépied en acajou avec tablette d'entrejambes; dessus en marbre blanc encastré galerie de cuivre.

210 — Deux vitrines à hauteur d'appui à coins arrondis et colonnettes cannelées détachées en bois sculpté doré, ouvrant à une porte; fonds de glaces et dessus en marbre blanc.

211 — Console demi-lune Louis XVI en acajou à fond de glace, sur pieds cannelés avec tablette d'entrejambes; dessus en marbre blanc et galerie de cuivre.

212 — Petite table rectangulaire à tiroir en bois de placage sur quatre pieds cannelés reliés par une tablette.

213 — Secrétaire en marqueterie de bois de placage à cannelures simulées, ouvrant à abattant et deux portes décorées de médaillons de trophées de musique et de fleurs; ornements en bronze. Dessus en marbre gris. Signé : *Weber*. Époque Louis XVI.

214 — Bureau cylindre en marqueterie de bois de fleurs et trophées de musique, muni de deux rangs de tiroirs. Dessus en marbre rouge et galerie de cuivre. Style Louis XVI.

215 — Commode en marqueterie de bois de rubans et cannelures simulées ouvrant à trois rangs de tiroirs. Dessus en marbre gris. Époque Louis XVI.

216 — Table tricoteuse ovale de forme contournée en marqueterie de bois à losanges avec tablette d'entrejambes.

217 — Petite table rectangulaire sur pieds cambrés en marqueterie de bois ornée de petits panneaux en laqué, mascarons, pieds griffes et ornements en bronze. Style Régence.

218 — Armoire basse à deux portes en olivier simulant un chiffonnier. Dessus en marbre brèche.

219 — Commode en marqueterie de bois ouvrant à trois tiroirs ; ornements en bronze. Dessus en marbre rouge. Style Louis XV.

220 — Vitrine en bois sculpté de cannelures et ornements divers ouvrant à une porte.

221 — Buffet liégeois en bois sculpté ouvrant à quatre portes vitrées.

222 Piano droit en bois noir et filets de cuivre. De la *maison Henri Herz.*

223 — Écran en acajou, feuille en lampas et ornements bronzes dorés. Époque Restauration.

224 — Écran en bois sculpté doré, feuille en tapisserie au point et au petit point à décor de personnages et ramages. Style Louis XIV.

225 — Table de salon en bois sculpté doré; pieds reliés par un croisillon. Dessus en marbre veiné. Style Louis XVI.

226 — Paravent à trois feuilles en bois sculpté doré orné de paysages peints au vernis et feuilles en soie crème broché.

227 — Bibliothèque en chêne sculpté ouvrant à deux portes vitrées.

228 à 231 — Quatre bibliothèques de grandeurs différentes en acajou et cannelures en cuivre, ouvrant à deux et trois portes vitrées. Dessus en marbre.

232 — Meuble à hauteur d'appui ouvrant à trois portes. Style Louis XVI. (Assorti aux bibliothèques).

233-234 — Bureau ministre et meuble à hauteur d'appui ouvrant à deux portes en bois de placage; ornements en bronze.

235 — Coiffeuse en racine et marqueterie de bois sur pieds cannelés ; ornements en bronze. Style Louis XVI.

236 — Console sur pieds cambrés en bois de rose et marqueterie de fleurs ; ornements en bronze. Dessus en marbre. Style Louis XV.

237 — Coiffeuse en bois peint et doré, ornée d'une glace en métal argenté représentant deux personnes placées devant une console.

238 — Petite table rectangulaire forme contournée en acajou avec tablette d'entrejambes, tirettes et tiroirs.

239 — Table rectangulaire à crémaillères en acajou, ornée de bronzes.

240 — Petit paravent à trois feuilles en bambou doré ; feuilles en velours avec personnages.

241 — Porte-manteaux et parapluies en bois sculpté peint.

242 — Petit lit en bois sculpté. Style Louis XVI.

243 — Lit en cuivre.

244 — Deux lits d'enfants en cuivre avec ciels de lits et sommiers.

245 — Armoire à trois portes à glaces en bois sculpté laqué blanc.

246 — Armoire à deux portes à coulisses en pitchpin.

247 — Armoire à deux portes pleines en chêne.

248 — Table de nuit en bois peint, dessus en onyx.

249 — Coffre à bois bourguignon en chêne sculpté.

TENTURES - TAPIS

250 — Dessus de piano en soie brochée à décor de de fleurs et volatiles.

251 — Deux poufs en velours et fourrures diverses.

252 — Trois paires de rideaux en soie crême damassée.

253 — Paire de rideaux en étoffe à décor d'iris sur fond vert.

254 — Trois paires de rideaux en étoffe rouge.

255 — Sept paires de rideaux en cretonne imprimée de fleurs.

256 — Paire de rideaux en soie brochée d'iris sur fond crême.

257 — Trois rideaux en soie crême brochée à décor de fleurs polychromes.

258 — Paire de rideaux en soie damassée crême.

259 — Deux paires de rideaux et un dessus de lit en satin jaune broché de rosaces et couronnes de lauriers. Style Empire.

260 — Deux bandeaux en damas vert soutaché.

261 — Carpette d'Orient à décor d'ornements polychromes sur fond blanc.

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library